

Une anecdote sur le rôle de Talleyrand par Claude Rich dans «le Souper»

par Pierre Combaluzier

Je ne sais si vous avez remarqué que Claude Rich dans la pièce et le film le Souper boîte du pied gauche.

J'ai été toujours étonné de cette erreur connaissant la culture talleyrandienne de Jean Claude Brisville.

Versaillais comme moi, je l'ai interrogé à ce sujet. Très âgé et malade, il n'a pas pu me donner de réponse.

Bien des années plus tard, habitant Pau, j'apprends que Claude Rich donne une représentation au théâtre de la Gare du Midi à Biarritz. Nous filons à Biarritz, ma femme et moi, et demandons à rencontrer Claude Rich avant la représentation. Celui-ci nous reçoit aimablement et je lui pose la question qui me turlupine depuis des années.

Voici sa réponse :

Claude Brasseur, Fouché, avait exigé d'être à la

droite de Claude Rich pour la raison suivante :

Talleyrand étant infirme, c'est Fouché qui assure le service des plats ; Claude Brasseur était plus à l'aise pour servir en étant à droite. La pièce de Jean Claude Brisville écrite en 1989 a fait l'objet d'une adaptation au cinéma par Edouard Molinaro en 1992 avec les mêmes comédiens. Cette adaptation est un copié-collé de la pièce

Comme le pied bot devait être visible du public et qu'ils sont assis autour d'une table ronde, il devenait obligatoire que Talleyrand boîtât du pied gauche.

Claude Rich a ajouté que très peu de personnes avaient dû remarquer cette erreur et que j'étais le seul à m'être posé la question.

A quoi tiennent les erreurs historiques.