

## La gastronomie et les réceptions

| Bibliographies |          | Bibliothèque | Expositions |      | Original            |        |   |       |       |            |       |       |      |     |                        |                            |  | Reproduction dans des ouvrages |       |       |              |
|----------------|----------|--------------|-------------|------|---------------------|--------|---|-------|-------|------------|-------|-------|------|-----|------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|-------|-------|--------------|
| R.J.CALDWELL   | Ph.DWYER | B.N.F        | 1965        | 1989 | Année               | Date   | Editeur   | Année | Lieu  | Tomes      | Pages | Form. | Typ  | Thm | Auteur                 | Présentateur ou Traducteur | Titre  | Auteur                         | Titre | Pages | Observations |
|                |          |              |             |      | 1988                | 20 mai |   |       | Paris |            |       |       | Jrn  | U'  | A.-M.R.                |                            | La gastronomie ou l'art d'accomoder les princes                  |                                |       |       |              |
|                |          |              |             |      | 1984                |        | Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris |       | Paris |            |       |       | Cat. | U'  | Orangerie de Bagatelle |                            | L'Art de la cuisine française au XIXè siècle, Antonin Carême     |                                |       |       |              |
|                |          |              |             |      | 1989                |        | Bernard Grasset                                       |       | Paris |            |       |       | Liv  | U'  | BERNIER (Georges)      |                            | Antonin Carême 1783-1833 La sensualité gourmande en Europe       |                                |       |       |              |
|                |          | Est., Lc17   |             |      | 1815 / 1825         |        |   |       | Paris | /2vol.     |       | In-4° | Liv  | U'  | CARÈME (Antonin)       |                            | Le Pâtissier pittoresque   |                                |       |       |              |
|                |          |              |             |      | 1815                |        |   |       |       |            |       |       | Liv  | U'  | CARÈME (Antonin)       |                            | Le Pâtissier royal et bourgeois                                  |                                |       |       |              |
|                |          |              |             |      | 1822 / 1842 / 1854  |        | Au dépôt de la librairie                              |       | Paris | 2 vol.     |       |       | Liv  | U'  | CARÈME (Antonin)       |                            | Le Maître d'hôtel français                                       |                                |       |       |              |
|                |          |              |             |      | 1828                |        |   |       | Paris |            |       |       | Liv  | U'  | CARÈME (Antonin)       |                            | Le Cuisinier parisien ou l'Art culinaire français au XIXè siècle |                                |       |       |              |
|                |          | 830          |             |      | 1832-1847/1981/1994 |        | / Kerangué et Pollès/Payot                            |       | Paris | 3/?/1 vol. |       |       | Liv  | U'  | CARÈME (Antonin)       |                            | L'art de la cuisine française au XIXè siècle                     |                                |       |       |              |
|                |          |              |             |      | 1878                |        | Garnier frères  |       | Paris | 2 vol.     |       |       | Liv  | U'  | CARÈME (Antonin)       |                            | Le pâtissier royal/national parisien                             |                                |       |       |              |